

# 第33回国民文化祭・おおいた2018・第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会 実施計画(案)概要

## 大会テーマ・基本方針

### ○ 大会テーマ

おおいた大茶会

### ○ 基本方針

20年ぶり2回目の開催となる国民文化祭、初の開催となる全国障害者芸術・文化祭の開催にあたって、大分県の芸術文化のさらなる発展につながる大会となるよう、3つの基本方針に基づき、取組を進めます。

#### ① 街にあふれ、道にあふれる、県民総参加のお祭り

子どもからお年寄りまで、また障がいのある方もない方も、外国の方も含め、みんなで楽しめる文化祭を目指します。

#### ② 新しい出会い、新たな発見

～伝統文化と現代アート、異分野コラボ～  
伝統文化と現代アートなど、違う分野の芸術文化が出会い、新しいものが生まれることが期待されます。

#### ③ 地域をつくり、人を育てる

文化祭の取組を通じて、地域が元気になり、大分の芸術文化をリードする人材が育つことを目指します。

## 会期

2018年10月6日(土)～11月25日(日)51日間

## ロゴマーク

大会の機運醸成を図るため、公募により決定しました。

対象者：25歳以下の県内在住者、通勤・通学者  
(次世代育成の観点から)

応募数：154点(小学生14,中学生27,高校生80,大学生30,一般3)

作者：大分県立芸術文化短期大学 専攻科 村田 滯矢



## マスコットキャラクター

県のマスコットキャラクターとして県民に定着している「めじろん」をベースに、本大会用にアレンジしました。



大分県応援団“鳥”めじろん



文化祭バージョン

# 公式ポスターについて

第33回 国民文化祭・おおいた2018

第18回 全国障害者芸術・文化祭おおいた大会



対象者：大分県に縁のある個人、企業等  
(プロ、アマ問わず)

応募数：115点

- ・学生 81点
- ・一般(プロ) 34点

作者：大分市 米村知倫

2018 10/6土→11/25日 おおいた大茶会

主催者 文化庁、厚生労働省、大分県、大分県教育委員会、市町村、市町村教育委員会、第33回国民文化祭大分県実行委員会  
第18回全国障害者芸術・文化祭実行委員会、市町村国民文化祭実行委員会、全国及び県内の文化関係団体等



おおいた  
大茶会

# イベント

## 500日前イベント

### ○別府アルゲリッチ 音楽祭

～第19回大会～

2017年5月6日～26日



## 1年前イベント

### ○ステージ事業：2017年10月1日

- ・場所：芸術文化ゾーン歩行者天国
- ・テーマ：「伝える力・創る力(仮称)」  
5つのゾーンから伝統芸能等を紹介

### ○展示事業：2017年10月1日～

- ・場所：大分県立美術館・iichiko総合文化センター
- ・内容：県美展、障がい者芸術の特別展

## 150日前イベント

### ○別府アルゲリッチ 音楽祭

～第20回記念大会～

2018年5月

## 100日前イベント

### ○国民文化祭、全国障害者芸術 文化祭オリジナルイベント

2018年6月

- ・大会旗 県内市町村巡回
- ・講演会
- ・子ども向けワークショップ
- ・アートパフォーマンス など

## 50日前イベント

### ○夏休みのイベントと連携

2018年8月

しらしんけんチャレンジ  
全国小中学生書道チャン  
ピオン大会



# 大会概要

<b>開幕行事</b> (開会式・オープニング) 10月6日(土)	<b>地域事業・分野別事業</b> 10月6日(土)～11月25日(日)	<b>閉幕行事</b> (フィナーレ・閉会式) 11月25日(日)
<p><b>○開会式</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・プロローグ 出演：大分県吹奏楽連盟 特別編成吹奏楽団 選曲・編曲：河野 敦朗氏</li><li>・式典 国歌斉唱、開会宣言 等</li></ul> <p><b>○オープニングステージ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・タイトル 「ヨロコビ・ムカエル？」</li><li>・脚本：小野 正嗣 氏</li><li>・演出・振付：穴井 豪 氏</li></ul> <p>出演者等は一般公募 (障がい者を含む)</p>	<p><b>①市町村実行委員会事業</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・企画：市町村実行委員会</li><li>・内容：県内を<b>5つのブロック</b>に分け、テーマに沿った芸術文化事業を展開。 文化事業や地域で受け継がれている祭り、食などの地域体験を同時紹介することで人を呼び込む“文化＋観光＋地域振興事業”として実施する。</li></ul> <div data-bbox="622 708 1525 812" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><p>～地域テーマ～ 「出会いの場」「祈りの谷」「豊かな浦」「耕す里」「水の森」</p></div> <p><b>②芸術文化団体等主催事業</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・内容：芸術文化団体等が県下各地で主催事業を開催 チャレンジ書道展、華道の祭典 等</li></ul> <p><b>③芸術文化ゾーン事業</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶iichiko総合文化センター(大分県立総合文化センター)<ul style="list-style-type: none"><li>・内容：オペラ、洋舞踊の祭典、日本舞踊の祭典、 ボーダレス・ミュージックフェスティバル 等</li></ul></li><li>▶県立美術館(OPAM)<ul style="list-style-type: none"><li>・内容：「出会いのミュージアム」特別企画展、障がい者アートの祭典 等</li></ul></li></ul> <p><b>④障がい者アート事業</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・内容：障がい者の作品展、ステージ発表、ワークショップ 等 各市町村においても障がい者アート作品展などを実施</li></ul>	<p><b>○フィナーレステージ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・企画：フィナーレステージ実行委員会 (会長 芸術文化振興会議理事長)</li><li>・内容：オリジナルステージ 台本・演出：藤間 蘭黄 音楽：大島 ミチル</li></ul> <p>出演者等は、芸振加盟団体会員中心 (障がい者を含む)</p> <p><b>○開会式</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・主催者挨拶、国民文化祭旗の引継、 次期開催県挨拶</li><li>・新潟県ステージ</li><li>・グランドフィナーレ 演出：DRUM TAO</li></ul>

# 開会式 ・ オープニング

## 概要

【日時】 2018年10月6日(土)

【場所】 iichiko総合文化センター グランシアタ、大分県立美術館  
芸術文化ゾーン

## 構成

### ●プロローグ

出演:大分県吹奏楽連盟 特別編成吹奏楽団

### ●式典

国歌斉唱、主催者挨拶、開会宣言等

### ●オープニングステージ

○ タイトル:「ヨロコビ・ムカエル?」

○ 脚本:芥川賞作家 小野 正嗣 氏

○ 演出:振付家、ダンサー 穴井 豪 氏

○ 出演者:一般公募(障がい者を含む)



## 芸術文化ゾーン



iichiko  
総合文化センター

大分県立美術館  
(OPAM)

## 「ヨロコビ・ムカエル?」 あらすじ

小さな村の祭り。村人が神輿の行列を待っていると、その道をふさぐように言葉も通じない老人と少女が現れる。

困惑する村人は、ふと現れた鬼らしき存在に二人を動かすよう依頼し・・・

そして物語が動き出す。

異質なものが共存するさまを踊りに描く物語。

# 地域事業 ・ 分野別事業

## ◆「文化+観光+地域振興事業」 として実施

- ・地域特性を踏まえて県下を5つのブロックに分け、テーマに沿った芸術文化事業を展開
- ・文化事業や地域で受け継がれている祭、食などの地域体験を同時に紹介することで、人を呼び込む  
「文化+観光+地域振興事業」として実施



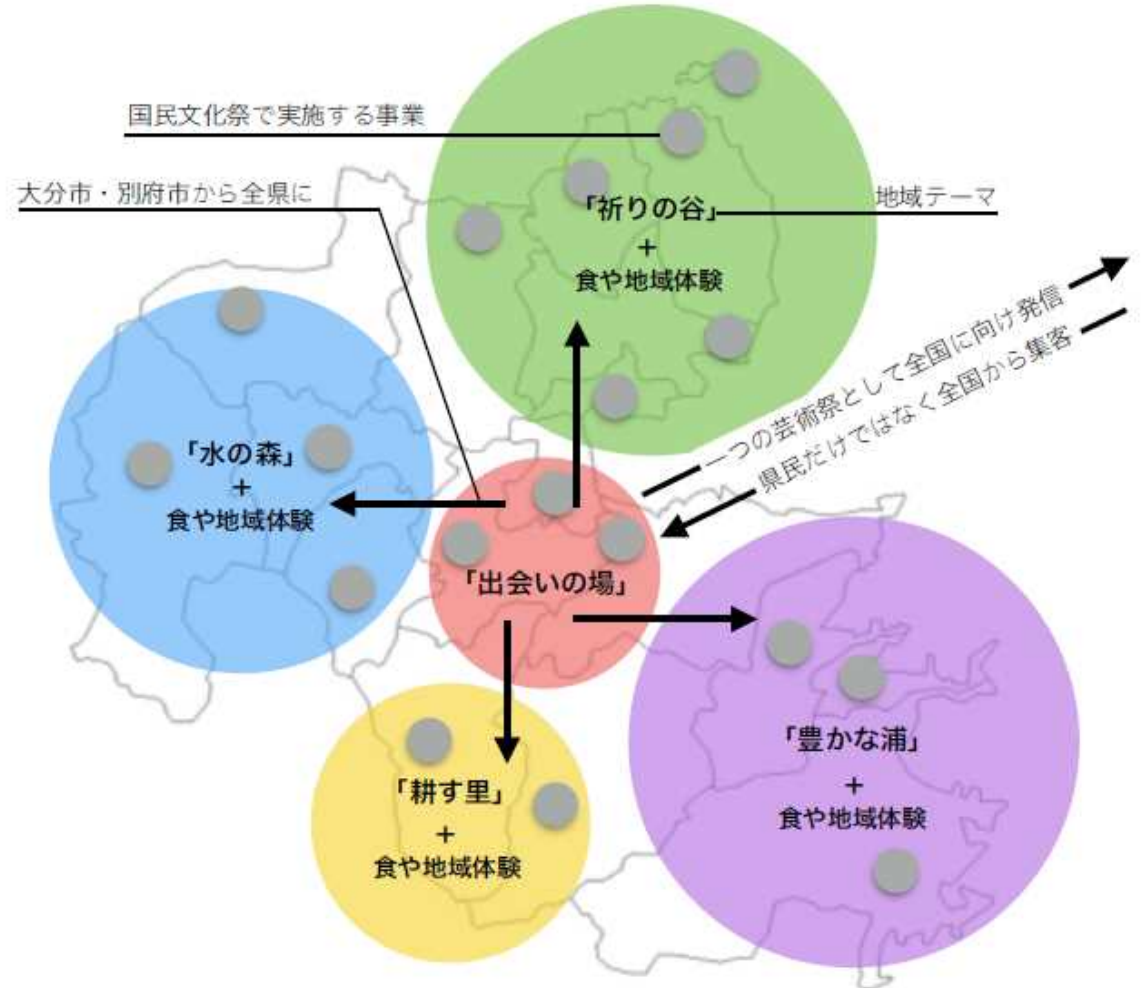
文化祭を契機とし、地域資源・素材を活用した「カルチャーツーリズム」の推進、地域の活性化、人材育成

## ◆全国障害者芸術・文化祭との一体的な開催

- ・文化祭の全期間を通じ、国民文化祭と全国障害者芸術・文化祭を一体的に開催
- ・全市町村において障がい者芸術に係るイベントを開催



障がい者と地域のふれあい、社会参加のきっかけづくりの推進  
障がい者に対する理解の促進



# フィナーレ ・ 閉会式

## 概要

【日時】 2018年11月25日(日) 午後

【場所】 iiichiko総合文化センター グランシアタ

## 構成

### ●フィナーレステージ

企画：フィナーレステージ実行委員会

出演者：大分県芸術文化振興会議加盟団体ほか  
(障がい者を含む)

### ●閉会式典

主催者挨拶、国民文化祭旗の引き継ぎ、次期開催県挨拶

### ●新潟県ステージ

### ●グランドフィナーレ

演出・出演：DRUM TAO



フィナーレステージ(イメージ)



## DRUM TAO

和太鼓パフォーマンス・グループ。  
「世界で通用するエンターテインメント」を目指して1993年に愛知県で結成、1995年からは大分県竹田市久住町に拠点を移して活動を続ける。日本の伝統楽器を用いつつ、多彩なジャンルのメロディーと、ファッションやスポーツの要素まで取り入れた、既成概念に囚われない現代日本の総合エンターテインメントとして評判を呼んでいる。