

オペラの祭典「イタリアの愛と情熱」

配役オーディション課題曲一覧

[第1部 オペラ・ハイライト]

MONTEVERDI モンテヴェルディ作曲

「Incoronazione di Poppea」 『ポッペアの戴冠』より

- ・ *Poppea* ・ ポッペア 〈ソプラノ〉
- ・ *Nerone* ・ ネロ 〈テノール、またはカウンターテナー〉
- ・ *Ottone* ・ オットーネ 〈バリトン、またはカウンターテナー〉
- ・ *Ottavia* ・ オッターヴィア 〈メゾソプラノ〉
- ・ *Dursilla* ・ ドウルシィッラ 〈ソプラノ〉
- ・ *Fortuna* ・ 幸福の神
- ・ *Virtuù,* ・ 美徳の神
- ・ *Amor* ・ 愛の神

※オーディションはレppard版を使用

楽譜はインターネットよりダウンロード可能。希望により送付も可。

[第2部 ガラコンサート]

ROSSINI ロッシーニ作曲

「Il Barbiere di Siviglia」 『セヴィリアの理髪師』より

Una voce poco fa (Rosina) 今の歌声は (ロジーナ)

Largo al factotum della città (Figaro) 私は町の何でも屋 (フィガロ)

DONIZETTI ドニゼッティ作曲

「L'elisir d'amore」 『愛の妙薬』より

Una furtiva lagrima (Nemorino) 人知れぬ涙 (ネモリーノ)

Prendi, per me sei libero (Adina) 受け取って下さい (アディーナ)

VERDI ヴェルディ作曲

「La Traviata」 『椿姫』より

È strano (Violetta) 不思議だわ～花から花へ (ヴィオレッタ)

Di Provenza (Germont) プロヴァンスの海と陸 (ジェルモン)

「Rigoletto」 『リゴレット』より
Caro nome (*Gilda*) 慕わしい人の名は (ジルダ)
La donna è mobile (*Duca di Mantova*) 女心の歌 (マンドヴァ公爵)

PUCCINI プッチーニ作曲

「La Bohème」 『ラ・ボエーム』より
Che gelida manina (*Rodolfo*) 冷たき手を (ロドルフォ)
Si, mi chiamano Mimi (*Mimi*) 私の名はミミ (ミミ)
Quando me'n vò (*Musetta*) 私が町を歩くと (ムゼッタ)
Donde lieta (*Mimi*) あなたの愛の呼ぶ声に (ミミ)

「Tosca」 『トスカ』より
Vissi d'arte (*Tosca*) 歌に生き恋に生き (トスカ)
E lucevan le stelle (*Cavaradossi*) 星は光りぬ (カヴァラドッシ)

「Madama Butterfly」 『蝶々夫人』より
Un bel dì vedremo (*Madama butterfly*) ある晴れた日に (蝶々夫人)

MASCAGNI マスカニニ作曲

「Cavalleria Rusticana」 『カヴァレリア・ルスティカーナ』より
Voi lo sapete, o mamma (*Santuzza*) ママも知るとおり (サントウツァ)